



Nel Chiostro,
Storia e Bellezza
negli Occhi
delle Donne

CONCORSO INTERNAZIONALE PER CORTI TEATRALI SITE-SPECIFIC
DONNE DA PALCOSCENICO
NEL CHIOSTRO, STORIA E BELLEZZA NEGLI OCCHI DELLE DONNE
dedicato a ELEONORA DUSE

IV edizione - 2024
Ex Monastero degli Olivetani, Rovigo

BANDO

Premessa:

Dal 2015, Minimateatri produce e organizza la rassegna teatrale *Donne da Palcoscenico*, tra le maggiori manifestazioni nazionali dedicate a persone e personalità femminili, di ieri e di oggi, proponendo il femminile come personaggio, come interprete, come autore e regista, nell'intenzione di lasciar brillare una storia e un'anima, quella delle donne, che parla anche attraverso la composita arte teatrale.

Per celebrare i dieci anni della Rassegna, Minimateatri, in partenariato con Comune di Rovigo e Fondazione Rovigo Cultura, indice il IV Concorso internazionale per corti teatrali site-specific denominato *DONNE DA PALCOSCENICO: NEL CHIOSTRO, STORIA E BELLEZZA NEGLI OCCHI DELLE DONNE*, al fine di selezionare progetti artistici dal vivo utilizzando come scenografia e ambientazione il Secondo Chiostro del complesso monumentale dell'ex Monastero degli Olivetani di Rovigo.

Oggetto e finalità del bando:

Oggetto del bando è l'ideazione e la produzione di corti teatrali site-specific, incentrati sulla celebrazione del centenario della scomparsa di Eleonora Duse - tra le più celebri e significative "Donne da Palcoscenico" della storia del Teatro, adattati e ambientati allo spazio del Secondo Chiostro dell'ex Monastero degli Olivetani sito in Rovigo,

Obiettivo del Concorso è quello di onorare il lascito e l'influenza di Eleonora Duse, attraverso un'opera site-specific che rifletta l'essenza e l'eredità della grande artista.

I Progetti Finalisti saranno inseriti nella rassegna teatrale *10 anni di Donne da Palcoscenico – X edizione 2024* presso il Secondo Chiostro dell'ex Monastero degli Olivetani, la cui rappresentazione (n.1 recita) dovrà realizzarsi in stretta collaborazione con la Direzione Artistica di Minimateatri.

Caratteristiche del corto teatrale site-specific:

Lingua: italiana

Durata: max 30 minuti

Tipologia: aperto a tutti i linguaggi performativi con nessuna preclusione (per es. teatro, danza, teatro-danza, musica, monologo, performing art, mimo, cabaret, stand up comedy, musical, physical theatre, etc.).



Nel Chiostro,
Storia e Bellezza
negli Occhi
delle Donne

Qualità site-specific: l'allestimento e l'adattamento del corto teatrale deve tener conto delle peculiarità del luogo della rappresentazione (Il Chiostro dell'ex Monastero degli Olivetani).

Coerenza tematica: protagonista centrato sulla storia, sulla figura, sui personaggi interpretati, sul contesto artistico e/o altro riferimento ad Eleonora Duse, con ambientazione e adattamento site-specific.

Allestimento "minimal": in sintonia con la filosofia di Minimateatri che porta sulla scena spettacoli frutto di un'attenta ricerca estetica sia nel linguaggio che nella interpretazione drammaturgica, e con un allestimento "minimo" che punta su pochi elementi densi però di significato, capaci di emozionare il pubblico.

Si accettano proposte originali e/o inedite, oppure già realizzate e/o premiate anche altrove (del tutto o in parte); sono ammessi riduzioni o adattamenti.

Requisiti e modalità di selezione:

Il Concorso è aperto ad artisti e compagnie teatrali professionali (sia sovvenzionate dal FUS che extra FUS, con sede in Italia e all'estero), di ogni provenienza geografica, senza limiti d'età, di seguito denominati "Concorrenti".

I Concorrenti dovranno essere in grado di presentare certificato di agibilità (o esenzione).

Modalità di partecipazione e scadenza:

La domanda dovrà pervenire obbligatoriamente **entro e non oltre le**

ore 12.00 del 31 maggio 2024

Ogni Concorrente può partecipare con uno o più progetti.

La partecipazione al Concorso prevede il versamento di una **quota di iscrizione pari a € 50,00** (Eurocinquanta/00) per ciascun progetto presentato, non rimborsabili.

La quota di iscrizione dovrà essere versata, tramite bonifico bancario a

Minimateatri APS - IBAN IT 23 T 030690960610000007406

con la causale:

CONCORSO DONNE DA PALCOSCENICO 2024 – NOME SOGGETTO PROPONENTE – TITOLO DEL PROGETTO

Per partecipare, occorre inviare all'indirizzo PEC minimateatri@kelipec.it la seguente documentazione:

- Modulo di partecipazione (modello allegato)
- Scheda artistica e scheda tecnica (modello allegato)
- Testo del progetto
- Link video del progetto (non verranno accettati formati diversi da link)
- Copia documento identità del Legale rappresentante/soggetto proponente
- Copia bonifico quota d'iscrizione



Le proposte inviate non verranno restituite: i Concorrenti autorizzano Minimateatri a conservare presso i propri archivi copia del materiale inviato ai fini di conservazione, consultazione, conoscenza e studio, senza scopo di lucro.

Criteri di valutazione:

Le proposte verranno valutate da una Commissione, nominata da Minimateatri e costituita dal Direttore Artistico di Minimateatri e da esperti del settore teatrale e dello spettacolo dal vivo, denominata "Commissione di Valutazione".

La Commissione di Valutazione decreterà i 3 (tre) Progetti Finalisti premiati che verranno messi in scena in uno degli appuntamenti della Rassegna *Donne da Palcoscenico 2024*.

Il giudizio della Commissione di Valutazione è insindacabile e la stessa può anche non individuare proposte meritevoli di essere rappresentate.

La selezione dei Progetti Finalisti verrà effettuata sulla base della valutazione dei seguenti elementi:

- valore artistico del corto teatrale
- coerenza con aspetti site-specific dell'ex Monastero degli Olivetani di Rovigo
- coerenza con la tematica della X rassegna teatrale Donne da Palcoscenico 2024 (tema "Donne da Palcoscenico" e "Eleonora Duse")
- allestimento "minimal", coerente con la poetica di Minimateatri

Esiti del Concorso

L'Organizzatore confermerà il periodo di programmazione con la pubblicazione dei Progetti Finalisti entro il mese di luglio 2024.

Saranno comunicati gli esiti solamente ai tre Progetti Finalisti a mezzo PEC all'indirizzo di Posta Elettronica Certificata indicata nella domanda.

Finalisti e modalità di svolgimento:

I tre Progetti Finalisti premiati saranno inseriti nella decima edizione della rassegna teatrale *Donne da Palcoscenico*, programmata per il mese di settembre o ottobre 2024 a Rovigo.

La rappresentazione in presenza è imprescindibile ai fini dell'esito del bando.

Nella serata scelta per la rappresentazione dei tre Progetti Finalisti premiati, il pubblico presente voterà, in forma anonima, la rappresentazione di maggior gradimento, determinando il podio della classifica. La premiazione avverrà al termine della serata.

Gli oneri SIAE e la messa in agibilità sono a carico dei Progetti Finalisti.

La rappresentazione avverrà all'aperto presso il Secondo Chiostro dell'ex Monastero degli Olivetani di Rovigo o, in alternativa per motivi di condizioni atmosferiche avverse, presso la Sala Flumina del Museo degli Olivetani di Rovigo.



Premi:

- 1° classificato: Premio *DONNE DA PALCOSCENICO 2024*, pari ad € 1.000,00 (euro mille/00) e messinscena all'interno della X edizione della Rassegna;
- 2° classificato: Premio *DONNE DA PALCOSCENICO 2024*, pari ad € 700,00 euro (euro settecento/00) e messinscena all'interno della X edizione della Rassegna;
- 3° classificato: Premio *DONNE DA PALCOSCENICO 2024*, pari ad € 500,00 euro (euro cinquecento/00) e messinscena all'interno della X edizione della Rassegna

In caso di parità di voti fra più proposte, il premio in denaro verrà assegnato ex equo (pari alla media aritmetica dei premi corrispondenti).

Esclusioni:

Qualora, nel periodo che intercorre fra la presentazione al Concorso e la scelta delle proposte finaliste, venisse a mancare anche una sola delle condizioni previste dal presente bando, la proposta verrà esclusa dal Concorso.

La rappresentazione dal vivo è imprescindibile ai fini dell'esito del presente bando. Qualora non sussistano tali condizioni, verrà automaticamente deselezionato dalla graduatoria.

Dotazioni tecniche:

L'Organizzatore metterà a disposizione dei Finalisti la dotazione tecnica allegata al presente bando. Ogni altra dotazione tecnica sarà ad esclusiva cura e a carico del Concorrente e dovrà essere munita di regolare certificazione; l'eventuale dotazione tecnica aggiuntiva rispetto all'elenco delle dotazioni tecniche fornite da Minimateatri dovrà essere indicata nella domanda.

È obbligatoria la presenza di almeno 1 responsabile tecnico dei Finalisti, che curerà la messinscena per proprio conto. Qualora non venga previsto, il Finalista si assumerà le responsabilità della rappresentazione, per quanto di competenza.

Sarà a cura e a carico dei Progetti Finalisti l'eventuale scarico/carico e montaggio/smontaggio di ogni tipo di materiale.

Informativa e dati personali:

I dati personali acquisiti, attraverso la compilazione delle domande d'iscrizione, saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse alle procedure di selezione del Concorso ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679), per la trasmissione delle informazioni e per l'invio di eventuali comunicazioni riguardanti le attività correlate al presente bando.

Contatti:

Francesca Chiappetta, Responsabile organizzativo "Donne da Palcoscenico"

E-mail: francesca.chiappetta84@gmail.com



Nel Chiostro,
Storia e Bellezza
negli Occhi
delle Donne

Scheda tecnica fornita:

Materiali audio presenti:	n. 3 radiomicrofono ad archetto n. 1 radiomicrofono gelato n. 1 mixer audio 12 canali n. 4 casse acustiche
Materiali luci presenti:	n. 8 P.C. 1000 Watt con zoom da 15° a 75° lenti e gelatine n. 1 mixer luci 12 canali
Presenza palcoscenico:	no
Camerini:	sì, Sale Polivalenti adibite a camerini
Personale tecnico:	n.1 tecnico luci/audio di assistenza

Approfondimenti:

Precedenti edizioni: [Rassegna Donne da Palcoscenico](#)

Produzione [Minimateatri](#)

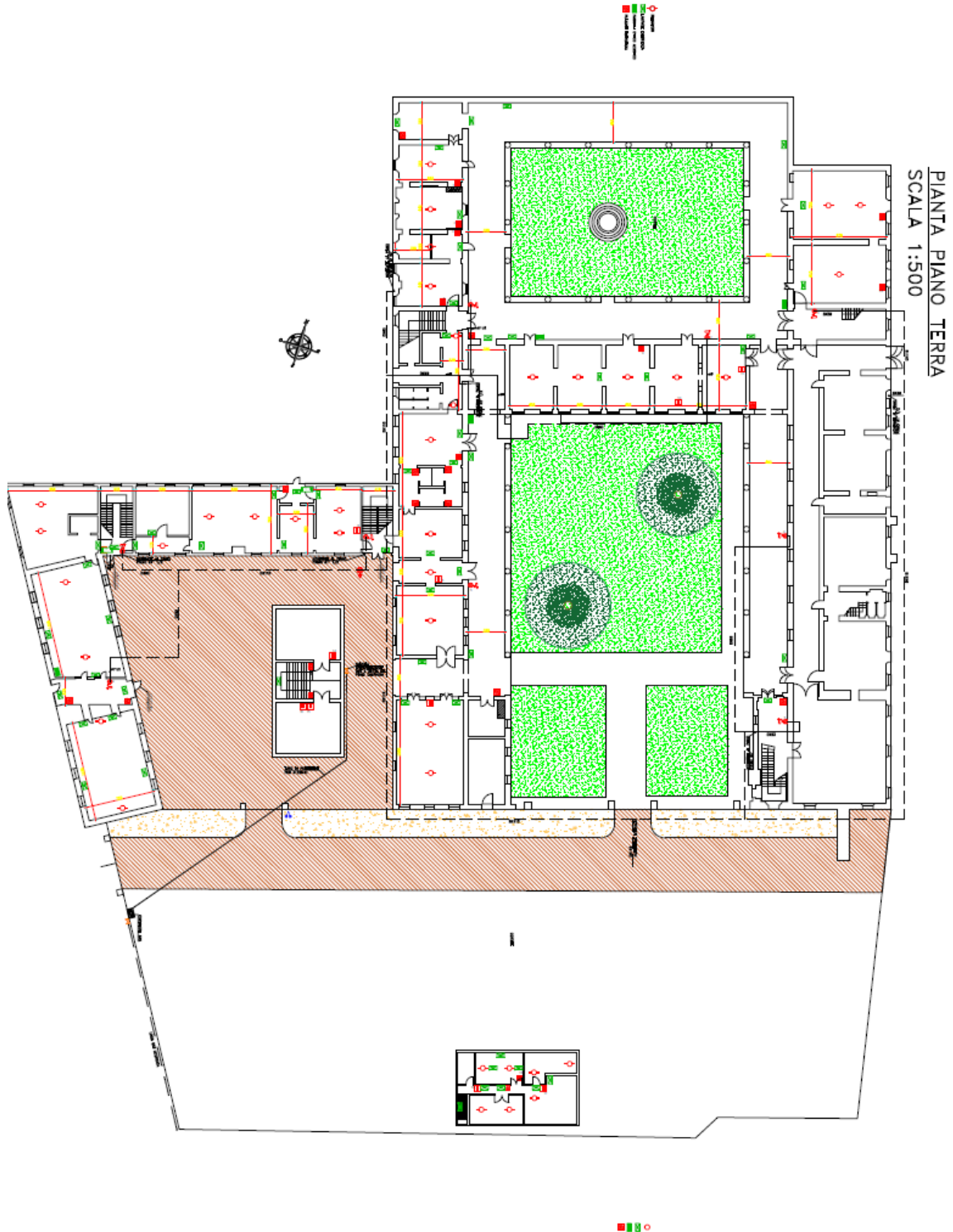
Ex Monastero degli Olivetani di Rovigo

fonti: [Comune di Rovigo](#); [Rovigo920](#); [Fondazione Banca del Monte di Rovigo](#); [Rovigo Info Città](#)

Modulistica:

- **Modulo di partecipazione** ([clicca qui per il download](#))
- **Scheda artistica e tecnica** ([clicca qui per il download](#))
- **Liberatoria SIAE** ([clicca qui per il download](#))

Planimetria II Chiostro Ex Monastero degli Olivetani, Rovigo





Nel Chiostro,
Storia e Bellezza
negli Occhi
delle Donne

Immagini Secondo Chiostro Ex Monastero degli Olivetani Rovigo





Nel Chiostro,
Storia e Bellezza
negli Occhi
delle Donne

Immagini Sala Flumina

