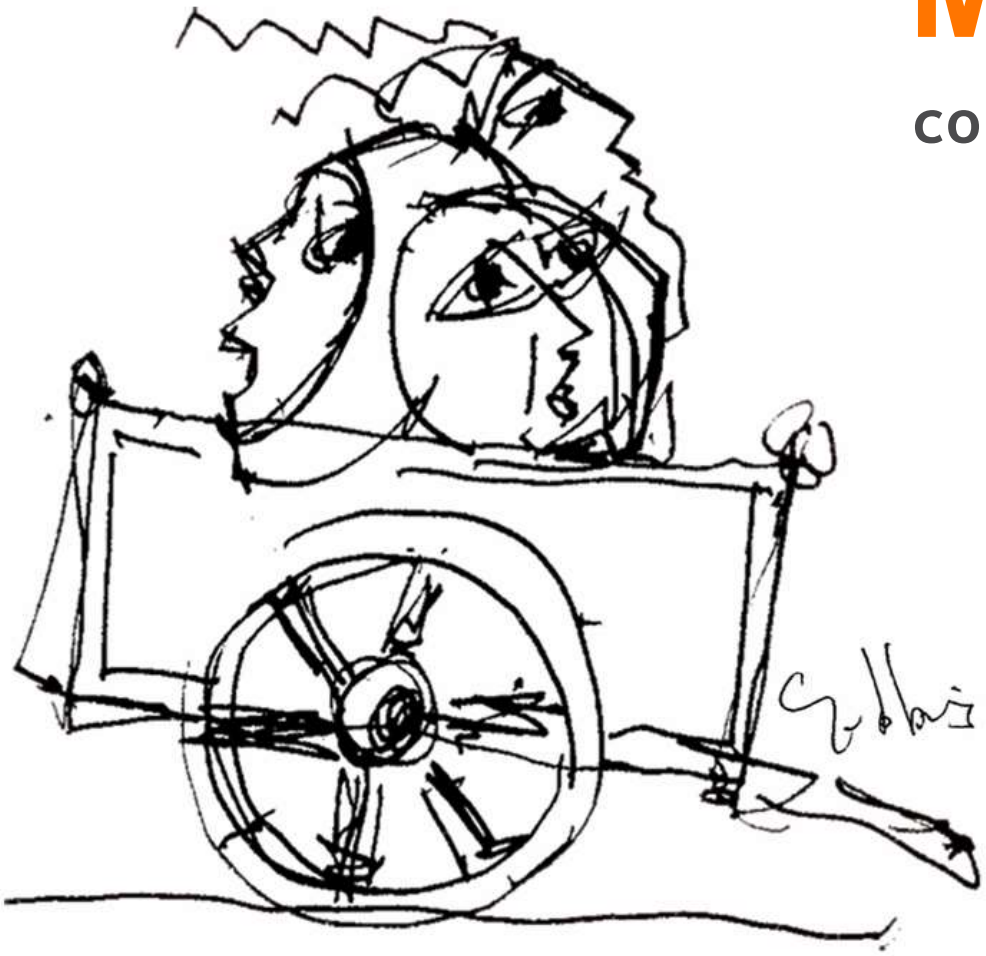
Minimiteatri



Minimiteatri

compagnia teatrale | rovigo

ATTIVITÀARTISTICA E PRODUZIONI

Chi siamo

Minimiteatri nasce nell'anno 2005 dall'incontro di personalità artistiche provenienti da diversi ambienti: Conservatorio, Teatro, Università, Accademia di Belle Arti.

Porta sulla scena spettacoli frutto di un'attenta ricerca estetica, sia nel linguaggio che nell' interpretazione drammaturgica; l' allestimentoè 'minimo' perchépunta supochielementidensi, però, disignificatoe capaci di emozionare il pubblico.

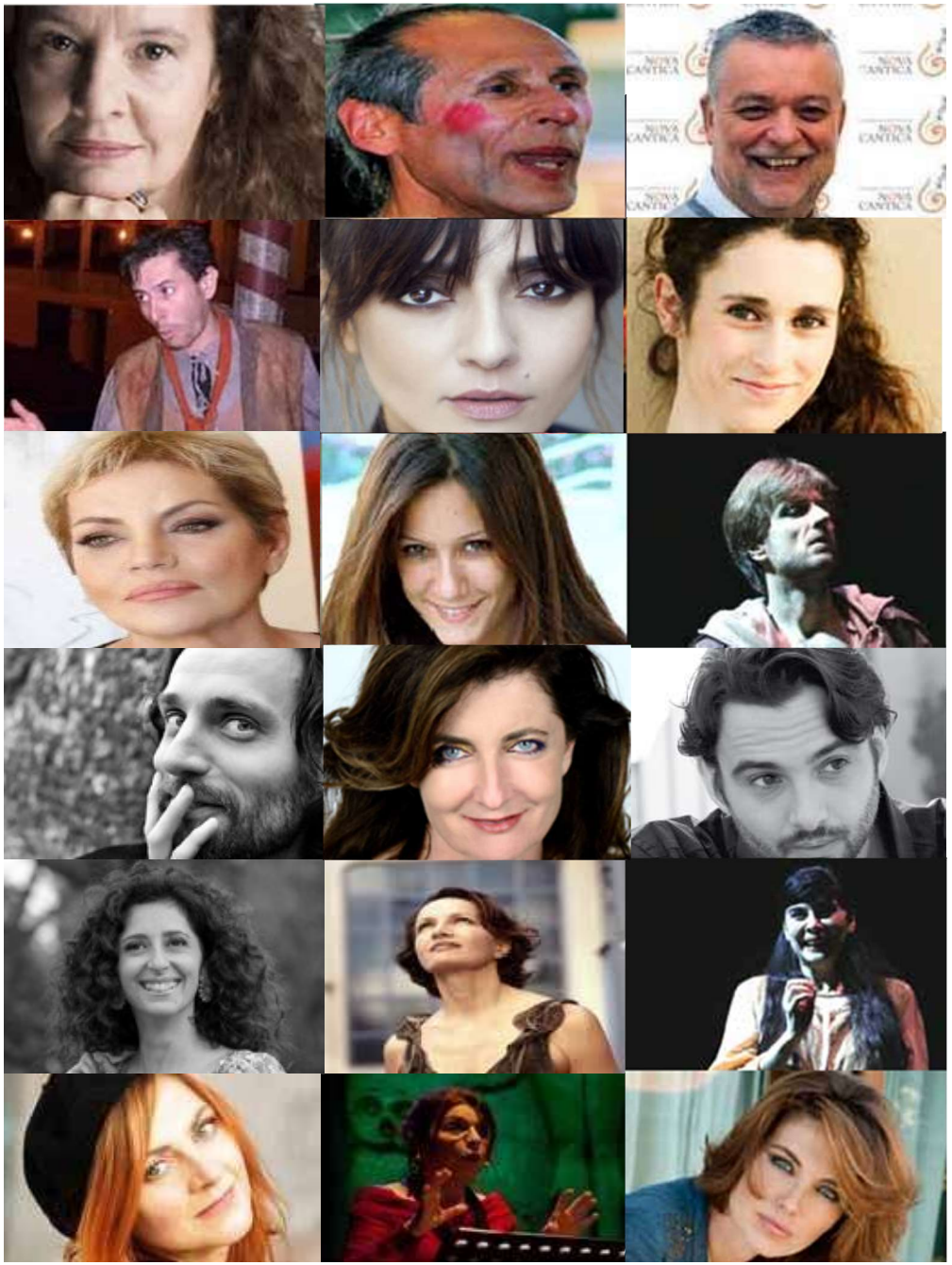
La direzione artisticaè stataaffidata a Gabbris Ferrari fino al 2015, anno della sua scomparsa, e oggi è proseguita da Letizia E. M. Piva.

Minimiteatri si compone di artisti professionisti già in carriera e di giovani attori emergenti.

Collaborazioni Istituzionali

Ministero Beni e Attività culturali
Senato della Repubblica Italiana
Camera dei Deputati
Teatro Sociale di Rovigo
Conservatorio “Cesare Pollini” di Padova
Conservatorio “Francesco Venezze” di Rovigo
Teatro a L’Avogaria di Venezia
Museodei Grandi Fiumi di Rovigo
Orchestra Filarmonia Veneta
Casa editrice Shamba di Milano
Accademia di Belle Arti di Venezia
Università di Trieste
Universitàdi Padova
Associazione InterArt

Artisti che collaborano con Minimiteatri



Claudio Moretti
Giuliano Scaranello
Francesco Wolf
Antonia Bertagnon
Vanessa Gravina
Maddalena Crippa
Mariangela D'Abbraccio
Syusy Blady
Marina Massironi
Teresa Mannino
Filippo Tognazzo
Thierry Parmentier
Luciano Borin
Paolo Rossi
Andrea Zanforlin
Anna Tringali
Laura Cavinato
Beatrice Bello
Licia Navarrini
Francesca Reggiano
Ambra Angiolini
Cristina Donadio

Direttore Artistico

Letizia E. M. Piva

Artista eclettica, Letizia E. M. Piva è impegnata come attrice, vocalist e speaker; didatta di musica e teatro per conto di istituzioni pubbliche e private; strumentista d'arpa in va- rie formazioni più volte premiate; scrittrice di testi di tea- tro e libretti di teatro musicale da fiabe e favole d'autore; regista; musicologa.

Ha collaborato con molti Enti, Teatri e Associazioni di rilievo tra cui: Fondazione Teatro La Fenice di Venezia, Teatro Stabile del Veneto, Fondazione Cemat, Crm – Centro Ricerche Musicali di Roma, Istituto Musicale Europeo, Orchestra di Padova e del Veneto, Centro per il Teatro Musicale da Camera di Spoleto.

Ha lavorato, tra gli altri, con: Michele Placido, Antonio Taglioni, Arnoldo Foà, Ilaria Occhini, Thierry Parmentier, Alessandro Haber, Mario Brunello.

Principale attività artistica

- Organizzazione e conduzione della scuola di formazione teatrale del Comune di Rovigo;
- *Cordis Duo*, spettacolo prodotto in collaborazione con il Conservatorio di Padova;
- *Bach Visual Concert*, spettacolo prodotto in collaborazione con il Conservatorio "Venezze" di Rovigo
- Corto Circuito Veneto, organizzazione del circuito teatrale veneto dislocato tra le province di Padova, Rovigo, Venezia, Vicenza e Verona, per la promozione di giovani compagnie professionali di teatro contemporaneo;
- I martedì dell'Avogaria, direzione artistica della rassegna nello storico Teatro a L'Avogaria di Venezia;
- progetto triennale sulla figura dello scrittore Eugenio F. Palmieri, organizzazione e direzione artistica per la realizzazione dello spettacolo *L'abate degli Illusi - Sulle strade di E. F. Palmieri*, del convegno di studi e di un dvd commemorativo, in partnership con Fondazione Banca del Monte;
- progetto di animazione museale al Museo dei Grandi Fiumi di Rovigo, con la produzione di tre diversi spettacoli *Il cuore di Saffo*, *Ilio - La città degli eroi*, *Metamorfosi di Ovidio*, e tre letture sceniche *Ovidio - Sul Mito*, *Orazio - Sull'Amore*, *Catullo - Sull'Amicizia*;
- *Figlio, Amoroso Giglio*, sacra rappresentazione allestita nella Chiesa della Beata Vergine del Soccorso "La Ro-tonda" di Rovigo e in diverse altre istituzioni religiose tra le quali l'Opera del Duomo di Mestre;
- *Arianna prigioniera del mare*, spettacolo prodotto per Villa Badoera in occasione delle celebrazioni palladiane;
- *Il filo di Arianna*, spettacolo itinerante prodotto per la villa palladiana Villa Emo di Treviso, realizzato in collaborazione con l'Orchestra Filarmonia Veneta;
- Pubblicazione di favole africane da parte della casa editrice milanese Shambaeditore e su Il Narratore e I-Tunes;
- *Arianna sull'isola di Nasso*, monologo per voce, corpo e musica.

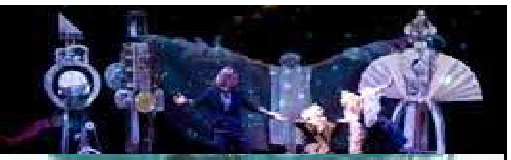
Spettacoli e Progetti per le scuole

- *Il Giuoco,* tratto da *Il Giocatore* di F. M. Dostoevskij
  con Marino Bellini, Paolo Rossi, Lahire Tortora
  Letizia E. M. Piva, drammaturgia e regia
  Tematica: ludopatia
- *Rosa Balistreri, una donna per giustizia e legalità* e
- *Storie vere di ordinaria mafiosità*
  Format di incontri formativi-spettacolo
  con Attori di MINIMITEATRI
  in collaborazione con Libera e Associazione Cosa Vostra
  Tematica: legalità, lotta alle mafie, violenza di genere
- *Novelle di Pirandello*
  Letture e interpretazioni
  Tratto da *Novelle per un anno* di L. Pirandello
  con Marino Bellini, Letizia E. M. Piva, Paolo Rossi
  Tematica: autori letterari
- *100 Gianni Rodari - Fiabe, favole e poesie per anime belle* nel centenario della nascita di G. Rodari
  Spettacolo teatrale
  con Giorgia Brandolese, Manola Borgato, Silvia Dicuonzo, Maurizio Noce, Luca Pianta, Paolo Zaffoni e gli allievi di Scrittura Creativa, Associazione culturale Renzo Barbujani Onlus
  Giorgia Brandolese, drammaturgia e regia
- *Nell'Inferno le Donne Persone e personalità femminili nell'Inferno dantesco*
  Spettacolo teatrale
  Speciale Celebrazione settimo centenario della morte di Dante Aligheri 2021
  con Marino Bellini, Letizia E. M. Piva, Paolo Rossi, Lahire Tortora; e con gli attori del Laboratorio di Teatro 'La voce, la parola, il corpo' di Minimiteatri
  Tematica: questione di genere; autori letterari con percorso di avvicinamento nelle scuole

Spettacoli e Progetti per le scuole

- *Rosa canta e cunta - il Coraggio di Rosa Balistreri*
  Spettacolo teatrale
  Speciale Trentennale dalla morte di Rosa Balistreri 2020
  con Cristina Donadio, azione teatrale
  Paolo Rossi, voce narrante
  Debora Troìa, voce cantante
  musiche dal vivo di Rosa Balistreri
  Letizia E. M. Piva, drammaturgia e regia
  Tematica: questione di genere; legalità, lotta alle mafie; violenza sulle donne. E' previsto un percorso di avvicinamento per le scuole
- *Cordis Duo*
  Azione teatrale per voce e musica
  con Letizia E. M. Piva, voce e azione teatrale
  Luciano Borin pianoforte, voce e improvvisazione
  Gabbris Ferrari, regia
- *Arianna sulla spiaggia di Nasso*
  Azione teatrale per voce e musica
  con Letizia E. M. Piva, voce e azione teatrale
  Franco Piva, musiche
  Gabbris Ferrari, regia
- *Delitto nel Silenzio*
  Spettacolo teatrale
  Tratto da *Delitto all'isola delle capre* di U. Betti
  con Licia Navarrini, Barbara Chinaglia, Giorgia Brandolese
  Letizia E. M. Piva, drammaturgia e regia

Donne da Palcoscenico > Rassegna Teatrale



(STAGIONE 2009)
LA LUNA E' UN CORPO DIAFANO
Liberamente tratto da *Il Mondo della Luna* di Carlo Goldoni
musiche Luciano Borin | scene Giorgio Mazzon | costumi Giulia Zuolo | regia Gabbris Ferrari

(STAGIONE 2012)
LA VENEXIANA
commedia in un atto unico di anonimo del '500 musiche originali Franco Piva | regia Gabbris Ferrari

(STAGIONE 2013)
DECAMERON COMEDY
tratto dal Decameron di Giovanni Boccaccio
con Mariangela D'Abbraccio | musiche Luciano Borin | regia scene e costumi Gabbris Ferrari

(STAGIONE 2015)
NEVE
con Maddalena Crippa | musiche dal vivo AlessandroFerrarese | regia Letizia E. M. Piva

(STAGIONE 2016)
I FANTASMI DELLE DONNE
con Teresa Mannino | testo e regia Letizia E. M. Piva

(STAGIONE 2017)
SHAHRAZÀD, CHI ERA COSTEI?
con Marina Massironi | partecipazione di Thierry Parmentier opere pittoriche Giorgio Mazzon |
testo e regia Letizia E. M. Piva

(STAGIONE 2017)
DONNA D'AMORE E DI PAROLA
con Vanessa Gravina | Ensemble strumentiste Conservatorio Venezze | testo e regia Letizia E. M. Piva

NELL'INFERNO LE DONNE - Persone e personalità femminili nell'Inferno dantesco
con gli attori e allievi di Minimiteatri | partecipazione di Thierry Parmentier | Opere pittoriche Giorgio Mazzon | testo e regia Letizia E. M. Piva

Donne da Palcoscenico > Rassgena Teatrale

La rassegna *Donne da Palcoscenico* propone il femminile come personaggio, come interprete, come autore e regista, nell'intenzione di lasciar brillare una storia e un'anima, quella delle donne, che parla anche attraverso la composita arteteatrale.

Ogni edizione è ispirata da un tema conduttore; fino ad ora:

La donna nel mito	[2015]
I fantasmi delle donne	[2016]
Mille e una Sharazàd	[2017]
Donne dell'altro mondo	[2018]
Il Coraggio in Rosa	[2019]
Il Lavoro di Essere Donna	[2020]
Ridere e non piangere le donne sorridono	[2021]

Il femminile esplora se stesso, l'interno, l'intimità…
Lo fa con poesia e sagacia, spesso lo fa con ironia, anche con satira pungente, lottando contro stereotipi duri a morire, mettendo in risalto contraddizioni che viaggiano nel tempo e giungono fino all'oggi.

Il pubblico ride e si emoziona, è avvinto e innamorato, provocato e stimolato.

Gli spettatori siedono quanto più vicino possibile alle artiste per vivere ogni istante insieme a loro e, al termine dello spettacolo, parlano con loro, le conosce, si conoscono.

Prima edizione 2015

LA DONNA NEL MITO

con Madalena Crippa, Syusy Blady, Letizia E. M. Piva

spettacoli presentati:

NEVE
ARIANNA SULLA SPIAGGIA DI NASSO
MA DIO E' NATO DONNA?

Seconda edizione 2016

I FANTASMI DELLE DONNE

con Teresa Mannino, Dacia Maraini, Letizia E. M. Piva

spettacoli presentati:

CORDIS DUO
I DIGIUNI DI CATARINA DA SIENA
I FANTASMI DELLE DONNE

Terza edizione 2017

MILLE E UNA SHAHRAZÀD

con Marina Massironi, Vanessa Gravina, attori Minimiteatri

spettacoli presentati:

SHAHRAZÀD, CHI ERA COSTEI?
DONNA D'AMORE E DI PAROLA
SHAHRAZÀD RACCONTA...

Quarta edizione 2018

DONNE DELL'ALTRO MONDO

con Ambra Angiolini, Francesca Reggiani, attori Minimiteatri

spettacoli presentati:

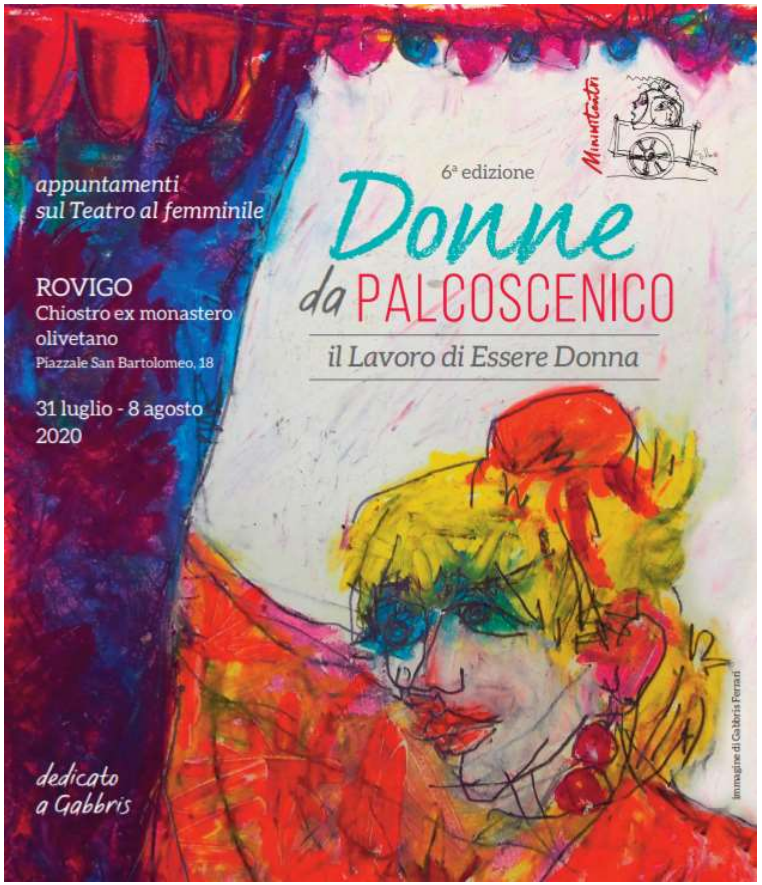
NELL'INFERNO LE DONNE
BALKAN BURGER
TUTTO QUELLO CHE LE DONNE (NON) DICONO

DONNE DA PALCOSCENICO 2019
Il Coraggio in Rosa

La quinta edizione di ***Donne da Palcoscenico***, ideata da Letizia E.M. Piva e organizzata da Minimiteatri, è stata dedicata al **coraggio delle donne** e alla straordinaria figura della cantastorie siciliana **Rosa Balistreri**.
Attraverso un ricco palinsesto di iniziative, è stato messo in luce il coraggio di Rosa Balistreri, la sua storia e ai suoi lati più intimi, come esempio concreto di una donna che ha saputo squarciare il silenzio e l'omertà attraverso l'arte più universale di tutte: la **musica**.

La *Rassegna* ha ricevuto il riconoscimento nazionale dei **"Progetti Speciali 2019"** del **Ministero dei Beni e delle Attività culturali**, del **Senato della Repubblica Italiana** e della **Camera dei Deputati**; è stata inserita nell'ambito degli **Eventi Speciali – stagione 2018/2019 del Teatro Sociale di Rovigo,** del **Maggio Rodigino** promosso dalla **Fondazione per lo Sviluppo del Polesine** e ha partecipato alla **Giornata dedicata alla Legalità – anniversario "Strage di Capaci".**

DONNE DA PALCOSCENICO 2020
il Lavoro di Essere Donna



venerdi 31 luglio 2020 ore 21.00 — *LETTURA TEATRALIZZATA*

Novelle di Pirandello

con Marino Bellini, Letizia E.M. Piva, Paolo Rossi e Marco Schiavon - *oboe*
presentazione e commenti a cura di Micol Andreasi
Produzione Minimiteatri

Biglietto: € 5,00

domenica 2 agosto 2020 ore 21.00 — *SPETTACOLO TEATRALE*

Arbeit

con Anna Tringali
Regia di Renato Sarti
Produzione Teatro Bresci

Biglietto: intero € 10,00 - ridotto* € 8,00

mercoledì 5 agosto 2020 ore 21.00 — *LETTURA TEATRALIZZATA CON PROIEZIONI*

Bella e Chagall

con Samuele Busolin, Laura Cavinato e Antonio Aiello - *violino*
presentazione e commenti a cura di Micol Andreasi
Produzione Minimiteatri

Biglietto: € 5,00

sabato 8 agosto 2020 ore 21.00 — *SPETTACOLO TEATRALE ANTEPRIMA*

Delitto nel Silenzio

liberamente tratto da *Delitto all'isola delle capre* di Ugo Betti
con Giorgia Brandolese, Barbara Chinaglia e con Licia Navarrini
Testo e regia di Letizia E.M. Piva - Produzione Minimiteatri

Biglietto: intero € 12,00 - ridotto* € 10,00

Informazioni, prenotazioni, biglietteria
Prenotazione obbligatoria
Mail: info@minimiteatri.it - Sito web: www.minimiteatri.it
Regolamento spettacolo dal vivo COVID-19 su www.minimiteatri.it

Abbonamenti
intero € 27,00
ridotto* € 23,00
*ridotto: under 12 e over 65

CON IL CONTRIBUTO

PARTNER

PATROCINI

Si ringrazia la Fondazione Banca del Monte di Rovigo per la concessione delle immagini delle opere di Gabbris Ferrari

Contatti

Compagnia teatrale Minimiteatri

Via B. Migliorini 4 - Rovigo

info@minimiteatri.it
www.minimiteatri.it

Ruggero Zambon

Presidente

Letizia E. M. Piva

Direttore artistico

Francesca Chiappetta

Responsabile organizzativo

Disegni di Gabbris Ferrari
(1937-2015)