

Giorgia Brandolese

Laureata in Lettere presso l'Università di Padova, prosegue gli studi in Lettere Classiche e Storia Antica.

Dopo le prime esperienze con il teatro amatoriale, inizia la formazione professionale con Minimateatri nel 2015 con il Laboratorio "Arianna e Teseo". L'esperienza con Minimateatri continua con la realizzazione del cortometraggio dedicato alla figura di Costanza Conti De Cupiis per "Donne da Palcoscenico 2016" e prosegue con gli spettacoli "Shahrazàd racconta...", "Nell'Inferno le donne" e "Delitto nel Silenzio".

Collabora con il "Resto del Carlino" di Rovigo, nella redazione di Cultura e Spettacolo. Partecipa alla stesura del progetto "Storie vere di ordinaria mafiosità in Polesine e nel Veneto", inserito nel Progetto "Rosa Balistreri, una donna per giustizia e legalità".

Segue la realizzazione dello spettacolo "100 Gianni Rodari come regista e attrice".

Giornalista professionista, addetta stampa, svolge attività anche come speaker radiofonica per Radio Kolbe Rovigo.