

NICOLA GARBO



Nato come didatta della musica, ha operato per molti anni presso scuole e istituzioni sia private che pubbliche progettando e conducendo laboratori musicali rivolti a varie fasce d'età.

In parallelo si è specializzato come manager dello spettacolo dal vivo, con particolare riferimento alla progettazione, produzione e comunicazione di eventi culturali; ha lavorato per enti privati e pubblici quali il Conservatorio di Musica di Padova, il Teatro Stabile del Veneto, la Fondazione Teatro Comunale di Vicenza.

L'esperienza complessiva maturata, in ambito aziendale e in enti formativi di vario ordine e grado, gli consente di svolgere oggi l'attività di:

- formatore esperienziale sulle competenze trasversali (emotive, relazionali, cognitive) per conto di aziende, scuole e università del territorio veneto, sviluppando progetti e interventi anche in collaborazione con diversi Enti di Formazione, tra cui Confindustria Veneto;
- docente in master universitari e corsi specialistici relativi all'organizzazione di eventi dal vivo, tra cui Università di Bari/Sesef;
- cultural manager per conto di istituzioni culturali e formative di rilievo anche internazionali quali la Fondazione Teatro La Fenice di Venezia.

Tra gli incarichi ricoperti: consulente e collaboratore progettuale dell'Area Formazione/Educational della Fondazione Teatro La Fenice di Venezia; consulente del Campus delle Arti di Bassano del Grappa.