



BELLA E CHAGALL

Letture teatralizzata

con **LAURA CAVINATO, PAOLO ROSSI**

e con la **Prof.ssa MICOL ANDREASI** esperta in Letteratura e Arte

Scheda tecnica dello spettacolo

Durata 70'

Versione online:

40'

Argomento

arte visiva,
Pari Opportunità

Destinatari

Scuole secondarie
di I e II grado

Adatto a piccoli/medi spazi,
anche all'aperto

Disponibilità spettacolo

Possibilità di
incontri formativi-spettacolo
per studenti:

- in presenza
(aula/sale/spazi scolastici
sgomberi di sedie e
banchi)
- a distanza
(per via telematica,
tramite piattaforma web)

[date da concordare]

Informazioni e costi

Associazione Minimateatri
Via B. Migliorini 4 - Rovigo
P.IVA 01284230297
CF 93024710290

+39 349.1000505

+39 338.1779569

info@minimateatri.it

[francesca.chiappetta@](mailto:francesca.chiappetta@minimateatri.it)

minimateatri.it

www.minimateatri.it



Immagine di Gabbris Ferrari

Nel 1909, Marc Chagall incontrò Bella Rosenfeld e fu un amore a prima vista. La loro unione durò più di trent'anni, fino alla morte di Bella avvenuta nel 1944, a seguito di un'infezione virale.

«Per anni il suo amore ha influenzato la mia pittura... Bella scriveva come viveva, come amava, come accoglieva gli amici. Le sue parole, le sue frasi sono una patina di colore sulla tela... Le cose comuni, le persone, i paesaggi, le feste ebraiche, i fiori – questo era il suo mondo, questi erano i suoi soggetti... Poi a un tratto, un rombo di tuono, le nuvole si aprirono alle sei di sera del 2 settembre 1944, quando Bella lasciò questo mondo. Tutto è divenuto tenebre». (Marc Chagall)

Un incontro avvolgente nel quale l'appassionata giornalista e studiosa Micol Andreasi cura la connessione fra i testi recitati, i dipinti ed il pubblico, verso l'intima conoscenza di un rapporto d'amore e d'arte in cui maschile e femmine sono le necessarie membra di un unico essere creativo.

La lettura teatralizzata si avvale di percorsi formativi rivolti agli studenti (da concordare) con l'opportunità di scoprire il pittore in maniera inedita grazie agli scritti della sua musa.