

## LETIZIA E. M. PIVA



Artista eclettica, Letizia E. M. Piva è impegnata come: regista, drammaturga, attrice, vocalist, didatta di musica e teatro, strumentista d'arpa

Ideatrice di manifestazioni, tra cui *Donne da Palcoscenico* che ha ospitato, tra gli altri, Maddalena Crippa, Dacia Maraini, Ambra Angiolini, Francesca Reggiani, Syusy Blady.

Ha collaborato con molti Enti, Teatri e Associazioni di rilievo tra cui: Fondazione Teatro La Fenice di Venezia; CeDi Centro Beni Culturali Ambientali di Rovigo; Turismo e Cultura di Rovigo; Teatro Stabile del Veneto; Federazione Cemat; il Crm – Centro Ricerche Musicali di Roma; Istituto Musicale Europeo; Orchestra di Padova e del Veneto; Centro per il Teatro Musicale da Camera di Spoleto.

Ha lavorato in diverse produzioni teatrali con importanti registi ed attori, quali: Gabbris Ferrari, con cui ha condiviso scelte artistiche per dieci, Arnoldo Foà, Antonio Taglioni, Thierry Parmentier, Michele Placido, Ilaria Occhini, Alessandro Haber.

Direttore artistico di *Minimateatri*, ha scritto e diretto spettacoli su *l'Inferno* dantesco – *Nell'Inferno le donne*, il mito di Arianna – *Arianna sulla spiaggia di Nasso*, *Le mille e una notte* – *Shahrazad racconta*, *Shahrazad, chi era costei?*, *Donna d'amore e di parola*, la violenza di genere – *Cordis Duo*.

Tra le interpreti che ha diretto: Teresa Mannino, Marina Massironi, Vanessa Gravina e Cristina Donadio con la quale ha intrapreso un percorso teatrale su Rosa Balistreri, una delle più importanti musiciste folk italiane, per la ricorrenza del trentennale della scomparsa.